**Glinka (1804-1857)**

*Romance d'Antonida*

Extrait de *Une Vie pour le Tsar* (1836)

**Rachmaninov (1873-1943)**

*Prélude en Sol mineur*

Op. 23 n° 5 Andante cantabile

*Etude-tableau en La mineur*

Op . 39 n°6 Allegro

*Prélude en La bémol Majeur*

Op. 23 n°8 Allegro vivace

**Dvořák (1841-1904)**

*Chant à la Lune*

Extrait de *Rusalka* (1901)

**Verdi (1813-1901)**

*Addio del passato*

Extrait de *La Traviata* (1853)

**Schubert (1797-1827)**

*Moment musical n° 3*

*Allegro Moderato*

**Mozart (1756-1791)**

*Vado ma dove ?*

Poème de *L. da Ponte* (1789)

**Liszt (1811-1886)**

*Consolation n°3* (1850)

En Ré bémol Majeur Lento placido

**Debussy (1862-1918)**

*Les collines d'Anacapri*

Prélude n°5 Très modéré

*La fille aux cheveux de Lin*

Prélude n°8 Très calme et doucement expressif

*Sérénade interrompue*

Prélude n°9 Modéré, animé.

Tous extraits du Livre I (1909-1910)

**De Falla (1876-1946)**

*Asturiana*

*Polo*

Extraits de *Siete canciones populares españolas* (1915)

**Louise Baudon**, née en 1991, obtient au CRR d'Amiens ses diplômes en formation musicale, musique de chambre, harpe et chant lyrique. Elle se perfectionne au Cefedem de Lorraine.
Dès son plus jeune âge, elle participe à des projets musicaux avec différents orchestres. Louise crée ses propres projets : elle interprète en 2014 la musique d'un spectacle équestre *Chevauchées*. De plus, elle co-compose en 2015 un conte musical pour chœur d'enfants, électroacoustique et récitant, *La Géante dans la Barque de pierre*. En 2016, elle est directrice artistique pour le *Verfügbar aux Enfers* de Germaine Tillion à l'Arsenal de Metz.

**Slava Guerchovitch,** né en 1999 à Monaco, dans une famille de musiciens, révéle des dons prodigieux pour la musique dès l'âge de 5 ans.
Parallèlement à se études à l'Académie de musique de Monaco dont il sort diplômé en 2014, il est lauréat de nombreux concours. En 2013, il joue pour la première fois avec l'Orchestre PACA le *Concerto pour piano et trompette* de Chostakovitch.
En février 2015, Slava réussit le concours d'entrée au CNSM de Paris et est admis dans la classe de Michel Béroff et Laurent Cabasso puis de Marie-Josèphe Jude.
Il participe à plusieurs manifestations musicales à Monaco et à l'étranger et se produit en dui avec son frère, violoniste.

# Mélomanes Côte Sud

## Mardi 21 Août 2018

## Salon Vert
## Sporting Casino

## Slava Guerchovitch
## Louise Baudon

Soorts Hossegor
MACS Communauté de communes Maremne Adour Côte-Sud
Département des Landes
Casino Hossegor